

Draga učenka / dragi učenec!

Prebral/a si knjigo Janje Vidmar Princeska z napako. Preden začneš reševati naloge, jih preberi v celoti, da se boš lažje odločil/a, s katero književno osebo se boš identificiral/a. Osmošolci lahko namesto identifikacije izberete pisanje pravljice (glej nalogo za osmošolce).

1. naloga

Poveži oba stolpca. Kombinacijo črke in številke/številke (lahko jih izbereš več) napiši na črto v sredini.

#### KNJIŽEVNE OSEBE

A	Adam	_____
B	Kodrlajsja	_____
C	Anđa	_____
Č	Makarena	_____
D	Lovrač	_____
E	Nuša	_____
F	Sanja	_____
G	mama	_____
H	oče	_____
I	Andi	_____
J	Frenki Palma	_____
K	Ksenija	_____
L	Tadeja	_____

#### RAZPOLOŽENJE / ODNOS do Fatime

1	ironično
2	sovražno
3	posmehljivo
4	naklonjeno
5	pomilovalno
6	brezbrižno
7	prijateljsko
8	vzvišeno
9	zaščitniško
10	ljubeče
11	privoščljivo
12	hladno
13	dobrodušno, razumevajoče
14	dobronamerno
15	zaskrbljeno
16	hinavsko

Izberi eno izmed oseb in svojo izbiro utemelji v nekaj povedih.

2. naloga: Kako razmišlja/čuti Fatima?

KDO?	KAKO?	O KOM/ O ČEM?
FATIMA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	ADAM IN PRVA LJUBEZEN  DRUŽINA  TETA ANĐA IN BABICA  ŠOLA IN UČITELJICE  ŠOLA, SOŠOLKE IN SOŠOLCI  LOVRAČ  FRENKI PALMA

### 3. naloga

Izberi književno osebo, s katero se boš identificiral, in dopolni preglednico s podatki, ki si jih našel v knjigi.

<b>KNJIŽEVNA OSEBA, STAROST, POKLIC/STATUS</b>	
<b>SOCIALNE RAZMERE, DRUŽINA</b>	
<b>ZUNANJI OPIS, SLOG OBLAČENJA</b>	
<b>OSEBNOSTNE LASTNOSTI</b>	
<b>OBNAŠANJE</b>	
<b>PROBLEM (KI GA IMA/GA REŠUJE)</b>	
<b>PRIJATELJI, DRUŽBA</b>	
<b>NARODNOST</b>	
<b>GOVOR (PRIMER)</b>	
<b>GLASBA</b>	
<b>PREŽIVLJANJE PROSTEGA ČASA, ZABAVA</b>	
<b>VREDNOTE, MORALNE NORME</b>	
<b>ZANIMIVOST, POSEBNOST</b>	

#### **4. naloga:**

Navodilo za tvorbo besedila:

Prevzemi identiteto izbrane književne osebe in napiši monolog. Besedilo naj bo subjektivno – izhajaj iz osebe, ki čuti, misli in deluje. Pripoveduje o sebi (književna oseba), o Fatimi in svojem odnosu do nje (Fatima o svojem odnosu do drugih).  
(monolog)

#### **5. naloga**

Besedilo iz 4. naloge napiši še enkrat tako, da boš o Fatimi/o izbrani književni osebi pripovedoval prijateljsko (ironično, pomilovalno, naklonjeno ...). Besedilo naj bo čustveno obarvano.. Razvidno naj bo, o čem/kom in kako razmišljaš.  
(vaje v slogu 1)

#### **6. naloga**

Besedilo iz 5. naloge spreminjaj tako, da vanj vnašaš novo besedišče (slengovsko, pogovorno, strokovno, tujezično, vulgarno ...) glede na književno osebo – učiteljica, Fatima, sošolka, oče, teta ...  
(vaje v slogu 2)

## **Učenci 8. razreda lahko izberete naslednjo nalogo.**

Navodilo:

Napiši pravljico z naslovom Princeska. Upoštevaj značilnosti klasične pravljice in jih vnesi v osnutek. Osnutek pravljice ti je ponujen, lahko pa si izmisliš svojega, vendar se mora nanašati na prebrano knjigo.

Osnutek (primer):

- Glavna oseba je princeska.
- Živi v neki deželi na jugu.
- Trije vladarji se spopadejo, zato mora zapustiti dom.
- Beži na sever, kjer je bolj hladno.
- Zgodijo se ji tri neprijetne stvari.
- Zatočišče poišče še bolj na severu.
- Izmisli si ustrezen razplet in konec.

Razmisli o pravljичnih značilnostih (črno-belo slikanje, čudežni predmet, čudežna moč, živali/rastline govorijo, pravljična števila ... dobro zmaga, slabo je kaznovano).

Besedilo naj bo domišljjsko, pazi na ustrezno zgradbo in (praviloma) srečen konec.