

## ANTON INGOLIČ – MLADOST NA STOPNICAH

Odraščanje, prelomno obdobje za najstnika, ki mu nudi veliko priložnosti. Odpirajo se mnoge poti, a pomembno je, da zna vsak posameznik presoditi, kje so postavljene nevidne meje ... Meje, kjer se mora ustaviti, meje, kjer mora premisliti in ugotoviti, ali jih je pametno prestopiti.

a) Ciril je odraščajoči fant, ki si življenje razlaga nekoliko po svoje. Za šolo mu kljub prošnjam matere ni mar. A največ se nauči iz svojih izkušenj. Kako najti pravo pot? Kako uresničiti svoje želje in načrte?

Postavi se v vlogo Cirila (identificiraj se s književno osebo) in zapiši dnevnik petih pomembnih dogodkov, ki so zaznamovali Cirilovo življenje: šola, ljubezen, delo v avtomehanični delavnici, tek, prve zmage in porazi ... Mlad, poln načrtov, želja in upanja naivno zaupa vsem.

Zaključni sporočilom, kaj si se naučil iz življenja najstnika Cirila.

Upoštevaj značilnosti dnevnika, identifikacijo s književno osebo in pravopisno pravilnost.

b) Katja je dekle, ki živi v urejeni družini, a jo kot mnoge – marsikaj moti. Je prava prijateljica, saj poskuša po najboljših močeh pomagati sosedu in prijatelju Cirilu. Njeno pomoč in prijateljstvo najprej sprejme, nato pa mu je nenadoma odveč ...

Postavi se v vlogo Katje (identificiraj se s književno junakinjo). Zapiši dnevnik petih pomembnih dogodkov, ki zaznamujejo Katjino življenje: odnosi v družini, zaljubljenost, pomoč prijateljem, nenehno dokazovanje ...

Zaključni sporočilom, kaj si se naučil iz Katjinih izkušenj.

Upoštevaj značilnosti dnevnika, identifikacijo s književno osebo in pravopisno pravilnost.