

## ANTON INGOLIČ – MLADOST NA STOPNICAH

Odraščanje, prelomno obdobje za najstnika, ki mu nudi veliko priložnosti. Odpirajo se mnoge poti, a pomembno je, da zna vsak posameznik presoditi, kje so postavljene nevidne meje ... Meje, kjer se mora ustaviti, meje, kjer mora premisliti in ugotoviti, ali jih je pametno prestopiti.

1) Prebral si knjigo Antona Ingoliča z naslovom Mladost na stopnicah. Pisatelj prikaže usode različnih književnih junakov. Zanimiva, a tudi poučna je usoda Cirila Ogrina.

Ciril, glavni književni junak, v želji za boljšim življenjem prestopi dane meje; poseže po tistem, kar je v družbi obravnavano kot moralni prekršek, kot nesprejemljivo dejanje.

Napiši pismo glavnemu književnemu junaku in mu zaupaj, kako bi sam ravnal v situacijah, v katerih se je znašel. Izpostavi vsaj dva dogodka, za katera meniš, da je glavni junak prekoračil dano mejo in izbral neustrezno pot.

Zagotovo pa si se iz prebrane knjige tudi sam veliko naučil; predvsem kako se lotiti reševanja težav.

Pismo zaključi s sporočilom, kaj si se naučil iz izkušenj najstnika Cirila.